

INTERVIEW EXCLUSIVE

BEBOODA PRÉSENTE

Crânes de cristal : *porteurs de sagesse*

Légende maya, crânes anciens, gardiens du monde entier et outils de transformation personnelle : plongée dans l'univers fascinant d'un chercheur infatigable.

Patrice Marty

CHERCHEUR · GARDIEN DE CRÂNES · ORGANISATEUR DE VOYAGES SACRÉS ·
AUTEUR

DANS CETTE INTERVIEW

Ce que vous allez découvrir

Une conversation passionnante avec un homme qui dessine des crânes depuis l'âge de 6 ans et qui a consacré sa vie à en percer les mystères — entre archéologie, spiritualité et expériences personnelles bouleversantes.



LA VRAIE SYMBOLIQUE DU CRÂNE

Pourquoi le crâne est universellement associé à la connaissance — et pas à la mort. Comment l'Église a retourné ce symbole, comme elle l'a fait avec le serpent. Et comment s'en défaire pour retrouver sa signification originelle.



LA LÉGENDE DES 13 CRÂNES ANCIENS

Depuis l'Atlantide jusqu'aux grottes mayas du Guatemala : l'histoire transmise oralement depuis des générations. Les 9 crânes identifiés par Patrice. Et le message que leur réunion serait censée délivrer à l'humanité.



LES MYSTÈRES DE FABRICATION INSOLUBLES

Pourquoi les chercheurs officiels datent les crânes du XIXe siècle — et pourquoi cette thèse ne tient pas. Les crânes taillés contre l'axe de pousse du cristal, le cristal optique de Mitchell Hedges, les objets en cristal de roche vieux de 1500 ans avant J.-C.



SIRIUS ET LES DAUPHINS

Comment Patrice a emmené son crâne de 8 kg nager avec les dauphins — parce que Sirius le lui avait demandé. Ce qui s'est passé dans le bassin. Le lien entre la silice du cristal, les dauphins et l'étoile Sirius.



DEVENIR GARDIEN D'UN CRÂNE

Ce que signifie vraiment "acquérir" un crâne de cristal. Pourquoi c'est toujours lui qui choisit. Comment le nettoyer, le charger, l'alimenter. Et pourquoi le laisser sur une étagère à prendre la poussière ne sert à rien.



L'EXPÉRIENCE SENSORIELLE AVEC UN CRÂNE

Les picotements, les images reçues, les messages en rêve, les portes qui s'ouvrent. La clé pour travailler avec les crânes : l'énergie du cœur. Et comment chaque crâne développe sa

propre personnalité.

L'ESSENTIEL EN UN COUP D'ŒIL

Les grandes idées de l'interview



LA CONNAISSANCE, PAS LA MORT

Dans toutes les cultures du monde, le crâne symbolise la connaissance. C'est l'Église qui en a fait un signe de mort, comme elle l'a fait avec le serpent. Deux mille ans d'éducation à déconstruire.



LES 13 CRÂNES DE LA LÉGENDE

12 mondes, 12 crânes, une pyramide en Atlantide, une grotte au Guatemala. Patrice en a identifié 9. Quand ils seront tous réunis, un message sera délivré à l'humanité. Lequel ? Personne ne le sait.



UNE BIBLIOTHÈQUE VIVANTE

La mémoire vive d'un ordinateur, c'est de la silice de la taille d'un ongle. Un crâne de cristal de taille humaine peut stocker des milliers de tonnes d'informations. Sirius a voyagé sur tous les continents.



LES DAUPHINS ET LE CRISTAL

Un dauphin est venu poser son rostre sur la bouche du crâne, a chanté, puis l'a mis sur son troisième œil. Les dauphins ont de la silice dans le cerveau — la même matière que le cristal de quartz.



LA CLÉ : L'AMOUR

Pour travailler avec les crânes, il faut ouvrir le chakra cœur. Ce sont des outils d'accompagnement, jamais de manipulation. Ceux qui ont tenté de les utiliser à des fins occultes ont vu leur crâne se casser.



UN CHERCHEUR DE TERRAIN

Autodidacte, Patrice ne parle que de ce qu'il a vécu ou vérifié sur le terrain. Crop circles en Angleterre, cérémonies mayas au Guatemala, pyramides en Bosnie : l'expérience prime sur tout.

DANS CET EBOOK

Sommaire

Patrice Marty dessine des crânes depuis l'âge de 6 ans. Cet ebook retrace les grandes révélations de son interview : l'histoire des crânes anciens, les mystères de leur fabrication, la relation unique entre un gardien et son crâne, et les clés pratiques pour ceux qui souhaitent travailler avec eux.

01	Portrait — Qui est Patrice Marty ?	5
02	Citations marquantes	6
03	Les 5 enseignements clés	7
04	Infographie — La légende des 13 crânes anciens	8
05	Infographie — Pourquoi les crânes anciens sont impossibles à reproduire	9
06	Sirius : le crâne-bibliothèque de Patrice	10
07	Témoignage — Nager avec les dauphins	11
08	Devenir gardien : nettoyer, charger, alimenter	12
09	La vraie symbolique du crâne à travers les cultures	13
10	Ressources et voyages avec Patrice Marty	14

01 · PORTRAIT

Qui est Patrice Marty ?

Patrice Marty

CHERCHEUR AUTODIDACTE · GARDIEN DE CRÂNES DE CRISTAL ·
VOYAGISTE DES SITES SACRÉS · AUTEUR

Patrice Marty dessine des crânes depuis l'âge de 6 ans, bien avant de savoir mettre des mots dessus. Ancien directeur d'une agence de communication spécialisée dans l'hôtellerie de luxe, il mène en parallèle une vie de chercheur autodidacte. En 2003-2004, il rencontre pour la première fois Max, un crâne maya ancien, en Hollande. La rencontre le projette au Mexique, puis dans le monde entier. De 2005 à 2011, il organise le Festival des Crânes de Cristal en France — le premier du genre, devenu une référence internationale. Il est l'auteur du livre *Crânes de cristal, porteurs de sagesse* aux éditions Lanor. Son crâne principal s'appelle Sirius et pèse 8 kg 100.

SA MÉTHODE

Autodidacte pur. Il lit, fait des recherches, puis va sur le terrain pour confronter. Il ne parle que de ce qu'il a vécu ou vérifié.

SA RENCONTRE AVEC MAX

2003-2004, dans un hangar d'aviation en Hollande. Picotements, troisième œil, images des Mayas. L'année suivante : le Mexique.

LE FESTIVAL

1500 à 2000 visiteurs sur 3 jours. Des crânes anciens du monde entier. La première grande mise en lumière des crânes de cristal en France.

SIRIUS

Quartz taillé dans les années 2000. 8 kg 100. A rencontré presque tous les crânes anciens. A nagé avec les dauphins. Enseigne, ouvre des portes, choisit ses moments.

02 · CITATIONS MARQUANTES

Ses mots qui restent



On a 2000 ans d'éducation judéo-chrétienne à se défaire. Le crâne, c'est pas quelque chose de morbide — c'est la connaissance. C'est là où il y a le troisième œil.

SUR LA SYMBOLIQUE DU CRÂNE



J'ai la certitude que c'est eux qui nous choisissent, et pas nous qui les choisissons. Je ne me suis jamais levé un matin en me disant : je vais aller acheter un crâne.

SUR LA RELATION ENTRE LE GARDIEN ET SON CRÂNE



La mémoire vive d'un ordinateur, c'est de la silice de la taille d'un petit doigt. Regardez la capacité de nos ordinateurs. Imaginez un crâne en cristal de taille humaine.

SUR LA CAPACITÉ DE STOCKAGE DES CRÂNES



La clé, c'est l'amour. Pour travailler avec les crânes, il faut ouvrir le chakra cœur. C'est la façon la plus juste.

SUR LA BONNE FAÇON DE TRAVAILLER AVEC UN CRÂNE



Je veux convaincre personne. C'est juste une histoire de vie que je raconte et qui est la mienne — et partout où je vais, des crânes viennent à moi.

03 · À RETENIR

Les 5 enseignements clés

01

LE CRÂNE EST UN SYMBOLE DE CONNAISSANCE UNIVERSEL

Dans toutes les grandes cultures — mayas, tibétaines, indiennes, égyptiennes — le crâne représente la connaissance et la sagesse. Le 3e œil, le chakra coronal, la connexion galactique : tout est là. C'est l'héritage judéo-chrétien qui l'a transformé en symbole de mort.

02

LES CRÂNES ANCIENS STOCKENT UNE INFORMATION INCOMMENSURABLE

Le cristal est de la silice — le même matériau que les mémoires vives de nos ordinateurs. Un crâne de taille humaine pourrait contenir des millions de fois plus d'informations que nos serveurs actuels. Ce savoir, nous ne savons peut-être pas encore le lire.

03

LA RELATION GARDIEN-CRÂNE EST UNE RELATION VIVANTE

Un crâne n'est pas un objet décoratif. Il développe une personnalité, il communique en rêve, il envoie des images, il peut demander des choses. Sirius voulait aller voir des sites sacrés. Il a voulu nager avec les dauphins. Patrice l'a emmené.

04

UN CRÂNE S'ACQUIERT MAIS NE SE POSSÈDE PAS

On ne choisit pas un crâne : on est choisi. Il faut le nettoyer pour effacer les énergies antérieures, le recharger, l'alimenter régulièrement — méditations, lieux sacrés, cérémonies. Sinon, il se ferme. Le gros sel efface même la mémoire d'un crâne ancien.

05

LES CRÂNES FORMENT UNE GRILLE ÉNERGÉTIQUE PLANÉTAIRE

Une fois deux crânes en contact, ils restent en contact. Sirius est relié à des crânes d'Australie, d'Angleterre, du Pérou, du Mexique, des États-Unis. Cette grille cristalline invisible circule autour de la planète et se renforce à chaque nouveau contact.

04 · INFOGRAPHIE

La légende des 13 crânes anciens

Une légende transmise oralement de génération en génération, dont Patrice a retrouvé les traces à travers les Mayas Lacandons, les chamanes guérisseurs et ses propres voyages.

1

L'ORIGINE : 12 MONDES

Au commencement, 12 mondes existaient. Chacun créa un crâne en cristal pour y concentrer toute sa connaissance, puis les fit parvenir sur Terre — la planète des enfants.

2

L'ARCHE D'ATLANTIDE

Les 12 crânes furent gardés dans une pyramide en Atlantide appelée l'Arche. Le 13e fut créé sur Terre, en Atlantide, faisant le compte de 13.

3

LA GROTTE DU GUATEMALA

Avant la chute de l'Atlantide, les 13 crânes furent déplacés dans une grotte au Guatemala. Patrice y a lui-même fait des cérémonies avec des anciens. L'emplacement de la grotte est connu.

4

LA DISPERSION À L'ARRIVÉE DES ESPAGNOLS

Pour éviter qu'ils tombent aux mains des conquistadors, ils furent séparés et dispersés en Amérique centrale et du Sud : Belize, Mexique, Guatemala...

5

AUJOURD'HUI : 9 IDENTIFIÉS

Patrice a identifié 9 crânes susceptibles de faire partie de la légende. Certains sont peut-être encore enfouis dans des temples. D'autres seraient dans des collections privées, à jamais inaccessibles.

6

LE MESSAGE PROMIS

La légende dit que lorsque les 13 seront réunis, un message sera délivré à l'humanité. De paix ? De connaissance ? Une fréquence vibratoire ? Personne ne le sait. En 2012, une réunion a eu lieu au Guatemala avec de nombreux crânes.



La transmission de cette légende est exclusivement orale. Les codex mayas écrits ont été en grande partie brûlés par les Espagnols. Il n'en reste que trois dans le monde entier — en Espagne, en Allemagne et peut-être à Paris.

05 · INFOGRAPHIE

Pourquoi les crânes anciens sont impossibles à reproduire

Les chercheurs officiels affirment que les crânes de cristal ne peuvent pas dater d'avant le XIXe siècle. Patrice expose, point par point, pourquoi cette thèse ne tient pas.

L'ARGUMENT OFFICIEL

Les meules de diamant — seul outil capable de tailler le cristal de roche — n'existent que depuis le début du XIXe siècle. Donc aucun crâne ne peut être plus ancien.

Thèse défendue par les musées et chercheurs officiels

CE QUE DISENT LES MUSÉES EUX-MÊMES

Des statuettes en cristal de roche avec poli miroir datant de 1500 av. J.-C. (Hittites, Turquie), des vases égyptiens en cristal de 600 av. J.-C. existent dans les collections publiques. Même polissage. Aucune question.

La preuve que la technologie existait bien avant

L'AXE DE POUSSE INVERSÉ

Le cristal pousse comme une plante. Nos outils actuels l'obligent à tailler dans le sens de la pousse — sinon il casse. Les crânes anciens sont taillés contre l'axe de pousse. Inexplicable avec nos technologies.

Mitchell Hedges : contre l'axe, cristal optique rarissime

LE CRÂNE DE MITCHELL HEDGES

Sculpté dans du cristal optique rarissime. Mâchoire amovible. Taillé contre l'axe. Washington a réalisé une copie — en cristal ordinaire, dans le bon sens. Ce n'est pas la même chose.

La copie prouve qu'on peut reproduire la forme, pas le mystère



La pierre ne peut pas être datée directement. Seuls les objets organiques qui l'entourent dans une sépulture le peuvent. Le crâne de quartz rose "Bibilu", daté à 700 av. J.-C. grâce aux poteries trouvées dans la même tombe en Russie, pourrait en réalité être bien plus ancien encore.

06 · SIRIUS, LE CRÂNE-BIBLIOTHÈQUE

Sirius : le compagnon de voyage de Patrice

Sirius est un crâne en quartz cristal taillé dans les années 2000. Il pèse 8 kg 100. Il a accompagné Patrice dans des dizaines de pays, sur des centaines de sites sacrés, et a rencontré presque tous les crânes anciens connus. Il est au cœur du travail de Patrice.

UNE BIBLIOTHÈQUE MONDIALE

Mexique, Pérou, île de Pâques, crop circles d'Angleterre, Indiens Hopi, Égypte (bientôt) : Sirius emmagasine les énergies des sites sacrés qu'il visite. De retour, il transmet à tous les autres crânes de Patrice. Plus il est gros, plus il stocke.

UN ENSEIGNANT DIRECT

Sirius va droit au but. Il montre ce qui doit être travaillé, même si ça fait mal. Les enfants l'adorent. Un chat s'est spontanément allongé sur lui posé sur un mandala. Sa phrase préférée à Patrice : "Ça te regarde pas" ou "C'est pas le moment."

UN OUVREUR DE PORTES

Au sens propre et figuré. Des cadenas métalliques avec clé se sont ouverts en sa présence. Des accès réputés impossibles ont été obtenus. Quand Sirius voyage, il arrive toujours des aventures incroyables.

LA GRILLE CRISTALLINE

Depuis qu'il a été en contact avec des crânes des 4 coins du monde, Sirius reste en communication permanente avec eux. Cette grille énergétique cristalline planétaire se renforce à chaque nouveau contact.

8 kg**20+****~9**

"C'est mon disque dur externe. Plus il y a de capacité, plus on peut emmagasiner de

07 · TÉMOIGNAGE

Nager avec les dauphins

Un matin, Patrice a entendu Sirius lui dire clairement : "Je veux nager avec les dauphins." S'en est suivi un périple improbable pour mettre un crâne de 8 kg dans un bassin de dauphins — et ce qui s'est passé ensuite a changé sa façon de comprendre la relation entre le cristal et le vivant.

LA DEMANDE DE SIRIUS

La communication était claire, directe, entendue. "Je veux nager avec les dauphins." Pas une intuition floue. Une instruction. Patrice a dû négocier 45 minutes avec la directrice du parc — qui refusait catégoriquement — avant d'obtenir l'autorisation.

CE QUE LE DAUPHIN A FAIT

Dès que le crâne touche l'eau, un dauphin se détache du groupe. Il vient mettre son rostre sur la bouche du crâne — et chante. Puis il se positionne sur le troisième œil — et chante à nouveau. Puis il recommence. Trois fois. Le tout sans avoir été sollicité.

L'EXPLICATION SCIENTIFIQUE (PARTIELLE)

Les dauphins ont de la silice dans leur cerveau. Les cristaux de quartz sont de la silice. Peut-être que les fréquences entrent en résonance. Peut-être aussi — comme Sirius s'appelle Sirius — que les dauphins viendraient de l'étoile Sirius.

LA RÈGLE DU SEL MARIN

Depuis ce jour, Sirius ne remet plus jamais les "pieds" dans l'eau salée. Le gros sel efface la mémoire d'un cristal de quartz — comme appuyer sur reset d'un ordinateur. Désormais, lors des nages avec dauphins ou baleines, Sirius reste sur le bateau.



Énergétiquement, c'était juste magique. C'était un moment de rêve. Et voilà — c'est des expériences comme ça, qui ne sont pas prévues, qui se passent, et qu'on comprend pas tout de suite.

08 · DEVENIR GARDIEN

Nettoyer, charger, alimenter un crâne de cristal

Acquérir un crâne ne suffit pas. Il y a une étape de purification énergétique indispensable — et un engagement d'entretien dans la durée. Patrice partage ce qu'il fait avec tous les crânes qui arrivent jusqu'à lui.

POURQUOI NETTOYER ?

La dynamite utilisée pour extraire le cristal est un choc violent pour la pierre

Le sculpteur peut être en colère ou dans un mauvais état émotionnel

Tous les intermédiaires ont mis leurs énergies dans la pierre

Même les objets neufs portent des énergies — comme on lave des vêtements neufs

LES MÉTHODES

Gros sel (pour le quartz) : efface tout, comme un reset — mais efface aussi la mémoire des crânes anciens

Eau douce, fumigations, son, lumière solaire ou lunaire selon la tradition

Attention : certaines pierres ne supportent pas l'eau ou le sel — vérifier avant

Après nettoyage : recharger en le posant avec d'autres crânes chargés

✅ LE CYCLE COMPLET : NETTOYER → RECHARGER → ALIMENTER

Un crâne propre sans entretien reste vide. Pour qu'il s'active vraiment, il faut l'alimenter régulièrement : méditations, cérémonies, voyages sur des sites sacrés, mise en contact avec d'autres crânes. Ce n'est pas nécessaire d'aller au bout du monde — une cérémonie au pied d'un arbre dans son jardin fonctionne aussi.



Si vous trouvez un crâne de cristal en brocante et avez l'impression qu'il vous appelle, faites confiance à cette intuition — c'est peut-être lui qui vous choisit. Nettoyez-le quoi qu'il arrive. Et souvenez-vous : les crânes ne se laissent pas utiliser pour du travail occulte. Ils se cassent.

09 · LA VRAIE SYMBOLIQUE DU CRÂNE

Le crâne à travers les cultures du monde

Avant de travailler avec un crâne de cristal, Patrice insiste sur un préalable : se défaire de l'association crâne = mort. Cette association est une construction historique récente — et très occidentale.

DANS LES CULTURES DU MONDE ENTIER

Mayas, Aztèques, traditions indiennes, tibétaines, africaines : le crâne est le siège de la connaissance et de la sagesse. Il contient le cerveau, le troisième œil, le chakra coronal. Il est la porte d'accès au monde invisible. Le Jour des Morts mexicain est une fête joyeuse, colorée, festive.

LA TRANSFORMATION PAR L'ÉGLISE

L'Église catholique a transformé le symbole de connaissance en symbole de mort — comme elle a transformé le serpent (universel signe de soin et de guérison, encore présent dans le caducée des médecins) en animal du mal. Ce processus a duré deux mille ans.

LE SERPENT ET LE CRÂNE : DEUX SYMBOLES DÉTOURNÉS

Le double serpent en hélice des médecins représente l'ADN. Les chamanes autochtones, en prenant des plantes sacrées pour "se reconnecter à leur serpent intérieur", se reconnectent à leur ADN selon le chercheur Jérémy Narby. Jésus lui-même était souvent représenté avec le crâne et le serpent à ses pieds : la connaissance et le soin.

POURQUOI "PORTEUR DE SAGESSE"

C'est le sous-titre du livre de Patrice — et c'est son cœur. La forme du crâne n'est pas anodine : elle entre en effet miroir avec nous, notre propre crâne. C'est cette onde de forme qui crée la relation. Un cristal brut ne fonctionne pas de la même façon.



Dès qu'on va couper le mental et ouvrir le chakra cœur — c'est la façon la plus juste pour travailler avec les crânes. La clé, c'est l'amour.

10 · RESSOURCES ET VOYAGES

Continuer le chemin avec Patrice Marty

Patrice organise des voyages sur sites sacrés depuis plus de 20 ans. Il préfère les petits groupes pour garder le lien humain. Il est aussi organisateur de salons bien-être et conférencier. Voici où le retrouver.

LE LIVRE

Crânes de cristal, porteurs de sagesse — Éditions Lanor. Photos en couleur, méditations, exercices pratiques, préface de Fleur de Mayo (une des 13 grands-mères chamanes guérisseurs dans le monde). Le guide le plus complet en français sur le sujet.

LES VOYAGES SACRÉS

Mai 2026 – Égypte

6 entrées privées : Khéops, Sphinx, Osirion d'Abydos, Sakara, Dashour, temple de Philae. Croisière sur un bateau à voile sur le Nil.

Juin 2026 – Bosnie

La plus grande pyramide du monde. Un voyage que Patrice fait depuis 12-13 ans.

Août 2026 – Dauphins

1 semaine sur un bateau. 200 dauphins dans leur lagon naturel. Nage quotidienne. Quelques places restantes.

2027 – Île de Pâques

En cours de préparation. En petit groupe, avec Sirius.

OÙ LE TROUVER

 savoirperdu.com — Voyages sacrés

 moncranedecristal.fr/patrice-marty — Univers crânes de cristal

 salonsbienetres.com — Salons bien-être et conférences



BEBOODA · INTERVIEWS INSPIRANTES

Merci d'avoir lu cet ebook

Retrouvez toutes nos interviews et rencontres
exclusives sur BeBooda.

► Découvrir tous les épisodes

LE LIVRE DE PATRICE MARTY



Crânes de cristal, porteurs de sagesse

Éditions Lanor · Photos couleur · Méditations · Exercices pratiques

RETROUVER PATRICE EN LIGNE



moncranedecristal.fr/patrice-marty



savoirperdu.com — voyages sacrés

BE ► BOODA